

Gaio Ariani

Compositore, Polistrumentista



Gaetano (Gaio) Ariani è un polistrumentista e compositore di musica per immagini. La sua competenza nella composizione di colonne sonore per film e installazioni artistiche è particolarmente rilevante. Oltre alle sue capacità tecniche e creative, è anche membro attivo di collettivi audiovisivi. Questo gli permette di rimanere in stretto contatto con registi e artisti visivi, discutendo e sviluppando idee musicali che possano supportare e valorizzare perfettamente l'immagine, per un risultato audiovisivo dal forte impatto emotivo. Avendo lavorato come musicista e compositore in molti paesi del mondo, è appassionato di musica e strumenti tradizionali di varie culture. Attualmente il suo focus artistico è quello di esplorare le possibilità sonore contemporanee di strumenti acustici. La sua profonda conoscenza delle diverse tradizioni musicali del mondo e la sua capacità di fonderle perfettamente con i suoni moderni rendono il suo stile compositivo autentico e contemporaneo.

Education

Bachelor of Arts: Master Degree in Music for Film
Conservatory of Music "F. Venezze" - Rovigo

Graduation in Music Composition for Film, TV and videogames Adsum - Lecce

Bachelor of Arts: Master Degree in Mandolin
Conservatory of Music "N. Piccinni" - Bari

Works

Settembre 2025

Arte Settima Fest- Musicista, Compositore

Colonna sonora originale per la performance audiovisiva "Appunti per un film di Pasolini" con la regia di Tommaso Paris

Luglio 2025

Antracine Film Industry - Film Composer

Colonna sonora originale per il lungometraggio "Come Romeo e Giulietta", regia di Giuseppe Alessio Nuzzo

Giugno 2025

Candalice Production S.R.L. - Film Composer

Colonna sonora originale per il cortometraggio "Lucrezia Svelata"

Maggio 2024

INTEATRO - Music Composer

Musica originale per lo spettacolo di danza contemporanea "From off to on" di Iole La Sala - Tbilisi, Ancona 2024

Novembre 2023 - Febbraio 2024

Bally Foundation - Music Composer

Colonna Sonora originale per l'installazione audiovisiva "Sometimes We Are Eternal" - Lugano, Svizzera

Gennaio 2023

Intergea Film Production Company - Film Composer

Colonna Sonora originale per il cortometraggio "Future Memories", regia di Donatella Altieri

Gennaio 2023 - Febbraio 2023

Diriyah Biennale Foundation - Compositore,

Riyadh, Saudi Arabia

Colonna Sonora originale per l'installazione "I Pray For The Rain"

Skills

+ Music Composition
+ Orchestration
+ Score Preparation
+ Orchestral Mock-up
DAW
+ Digital Performer
+ Logic Pro
+ Sibellius

Settembre 2022 - Ottobre 2022

Noor Riyadh - Compositore,

Riyadh, Saudi Arabia
Colonna Sonora originale per l'installazione audiovisiva "De Anima" di Sarah Brahim

Ottobre 2021 - Gennaio 2022

Crickit Productions - Film Composer,

Colonna Sonora originale per il Travel Film "G.U.I.D.A."

Novembre 2021 - December 2021

Diriyah Biennale Foundation - Compositore,

Colonna Sonora originale per l'installazione audiovisiva "Soft Machines/Far Away Engines" presentata a Al Diriyah Al Jadidah, Saudi Arabia

Ottobre 2021

Sorry Mom! - Compositore e musicista,

Bassano del Grappa, Vicenza, Italy
Compositore, Musicista, arrangiatore per l'album "The Lacking Animal" di Organic, distribuito da Artist First

Luglio 2020 - Dicembre 2020

The Piranesi Experience Srl - Film Composer and Performer,

Bari, Italy
Compositore e musicista per il film "The Epic Of The Damned Pope"
Distribuito da Chili Italia e Amazon Prime Video UK, USA, JP, DE

Marzo 2017 - Maggio 2017

Felmay Records - Arrangiatore e musicista,

Torino, Italy
Arrangiatore per l'album "The Dark Side of the Mandolin" della formazione "Mandol'in Progress", prodotto da Felmay Records

Info

Gaetano Ariani
Via San Donato 39/2
Bologna 40127
+39 3920588534

MAIL: gaioariani@fdsstudios.com
IG: instagram.com/gaioariani
WEB: www.fdsstudios.com